

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU
ROMÂNII DIN DIASPORA**

**Secțiunea A Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**

14 martie 2025

Clasa a IX-a

Variantă 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

A. La Cluj are loc, în fiecare an, Olimpiada de gimnastică din spatele blocului. De organizare se ocupă Alis, o fată mai mare care e unguroaică, și uneori și Andreea românească. În total, suntem vreo cincisprezece concurente, de la toate blocurile din jur, pentru că olimpiada noastră e vestită. Avem diplome, avem chiar și medalii. Poți să juri că sunt adevărate, exact ca acelea pe care le-au primit gimnastele noastre la Olimpiada de la Los Angeles din 1984. Nu știu unde e orașul Los Angeles, însă Olimpiada am văzut-o cu toții la televizor, iar eu am plâns de bucurie când a câștigat Ecaterina Szabo.

După ce ne înscriem pe listele lui Alis, începem antrenamentele pentru Olimpiadă, iar toate fetele nu mai vorbesc despre altceva decât despre gimnastică. Este marele concurs al verii. Facem șpagatul, piruete, lumânarea, podul de sus, podul de jos, lenta, adică stând în mâini cu cădere în pod, verișoarele mele fac chiar și câte un flic-flac. În ultima noapte înaintea concursului, visez că urc pe podium și că iau medalia de aur exact ca Ecaterina Szabo.

În ziua Olimpiadei, ne strângem pe spațiul verde de lângă biserică și începem cu exercițiile impuse la sol. Îmi vine și mie rândul.

– Nu pot să fac că nu e muzică, zic eu. La sol, mereu e muzică la Olimpiadă!

– Hai, Adina, că-ți cântăm noi! zic verișoarele mele ca să mă încurajeze. Și încep să cânte și să aplaude:

– Roata morii se învâртеște, țac, țac, țac... Inima se chinuiește, țac, țac, țac...

Oftez, n-am ce face, trebuie să fac exercițiul impus. Mă uit cu încredere spre Alis și spre juriu, exercițiul meu, chiar dacă nu am respectat figurile, nu a fost rău deloc.

Alis afișează nota pe o coală de hârtie – nota 0.

după Adina Popescu, *Vine vacanța cu trenul din Franța* (2022)

B. Primele Jocuri Olimpice de Vară moderne au avut loc la Atena în 1896 și au descurajat participarea femeilor la competiție – femeile trebuiau să își păstreze farmecul lor feminin, nu să se implice în activități bărbătești, ar fi fost justificarea oficială. Așa o fi? Nu cred. Farmecul feminin și sportul pot merge împreună de minune. Ceea ce istoria avea să demonstreze și continuă să o facă.

Treptat, femeilor li s-a permis participarea la Olimpiadă la probe precum tenisul, golful, patinajul și înotul. Un grup de femei, condus de Alice Milliat, a înființat Federația Internațională de Sport a Femeilor, în 1921.

În același an, la Monte Carlo, s-a desfășurat primul turneu sportiv internațional feminin din istorie. Doamnelor li s-a cerut să nu folosească titulatura de olimpiadă în competițiile pe care urmau să le organizeze. Au ales varianta Jocurile Mondiale pentru Femei, iar prima ediție a avut loc în

1922, la Paris. Competiția s-a ținut o dată la patru ani în perioada 1922-1934 și a contribuit indirect, dar semnificativ, la accesul femeilor la Jocurile Olimpice de peste ani.

Deja din 1928 numărul femeilor în cadrul competițiilor sportive de la Jocurile Olimpice a început să crească, ajungând cam la zece la sută din totalul participanților.

Femeile au avut, însă, o cursă grea și lungă de parcurs în continuare, până când prejudecățile cu privire la includerea lor în Olimpiadă să dispară; firește, povestea s-a desfășurat paralel cu schimbarea statutului femeii în societate.

Asta îmi amintește de o vorbă cunoscută, care spune că viața nu este un sprint, ci un maraton.

după Mihaela Simina, *Femeile la Jocurile Olimpice*, (2021)
www.dilemaveche.ro

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Transcrie, din textul *Vine vacanța cu trenul din Franța* după Adina Popescu, patru termeni care aparțin aceluiași câmp lexical, pe care îl vei preciza. **5 puncte**
2. Menționează, pe baza textului A, un motiv pentru care Olimpiada de gimnastică din spatele blocului este un eveniment important. **5 puncte**
3. Prezintă, valorificând informațiile din textul B, evoluția participării femeilor la Jocurile Olimpice, menționând două momente cruciale din istoria acestei competiții. **5 puncte**
4. Explică, valorificând informațiile din textul B, care au fost principalele prejudecăți legate de participarea femeilor la Jocurile Olimpice. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația următoarei secvențe din textul B: *Viața nu este un sprint, ci un maraton*. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Redactează o pagină de jurnal în numele protagonistei din textul A, de 100 – 150 de cuvinte, în care să prezinți cum ai reacționat la rezultatul obținut la Olimpiada din spatele blocului.

În textul tău, vei insera o secvență descriptivă, relevantă pentru tema precizată.

Data redactării jurnalului este 14 martie 2025.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu structurat de minimum 300 de cuvinte, despre *importanța sportului*.

- precizarea unui motiv pentru care *sportul* poate influența viața oamenilor;
- ilustrarea motivului precizat prin exemple relevante din cele două texte date;
- exemplificarea cu un alt text literar/nonliterar în care se regăsește aceeași idee;
- valorificarea experienței personale referitoare la *importanța sportului*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Notă

Respectarea, în eseu, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseu are minimum 300 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.