

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/ SECȚII
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor
minorități și pentru românii din diaspora**
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
14 martie 2025
Clasa a VI-a

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

A.

N-aș ști să spun dacă lumea s-a schimbat în iarna imediat următoare. Oricum, știu foarte bine anotimpul, asta n-am cum să uit. Învățam după-amiaza, semn că eram deja prin clasa a cincea. N-aveam lecții și habar n-am cum și de ce mi s-a lipit de mână o carte groasă, cu coperte verzi, pe care scria *Singur pe lume*, Hector Malot. N-o văzusem până atunci prin casă. Nu arăta ca toate cărțile frumoase, noi, colorate și cât mai ispititoare pe care mama mi le cumpăra și mi le aranja în raftul din cameră. Și mai era și incredibil de groasă, nu exagerez deloc dacă zic că arăta ca o cărămidă. Ce-o fi fost în capul meu când am deschis-o? La ce m-oi fi gândit după ce am citit prima pagină? Dar pe-a doua?

Cineva îmi făcuse o vrajă. Dacă aș mai fi apucat, aș fi strigat ca din gură de șarpe: „Ajutor!” N-a mai fost timp pentru asta. Se întâmplase ceva, cuvintele săreau din pagină, nu mai apucam să le număr ca altădată, cu rigla. Câteva zile am râs și am plâns în hohote, fără să-mi pese dacă mai era cineva prin preajmă. Dacă ai mei intrau în camera să mă studieze. Mă mutasem cu totul între paginile ușor îngălbenite de vreme, sufeream când prietenii mei din carte treceau prin momente dure și îmi venea să sar în sus de bucurie când se regăseau și le mergea bine.

Vreo trei zile nu m-am dus la școală, parcă o boală contagioasă ar fi pus stăpânire pe mine și mi s-ar fi recomandat o carantină* strictă. Nu-mi aduc aminte dacă am mâncat sau dacă am dormit. Probabil că da, dar n-am nicio îndoială că aventurile eroilor continuau nestingerite în vis, deci n-am pierdut nimic.

Nu știu dacă mama a luat-o ca pe o victorie. Nu ieșise chiar cum ar fi vrut ea. M-a lăsat încă o dată în pace, deși au urmat nenumărate momente în care se enerva și îmi reproșa că n-o ajut deloc și că stau toată ziua cu câte o carte în brațe, fără să-mi pese de nimeni și de nimic. Râdeam în sinea mea, proverbul cu „ai grijă ce-ți dorești, că o să se întâmple” l-am aflat mai târziu.

Scrisul a venit apoi din citit. S-a ridicat la suprafață ca spuma dintr-o oală cu lapte pus la foc. Aveam nevoie să știu cine sunt printre atâtea personaje cu care parcursesem drumuri mai scurte sau mai lungi. La început timid, ascuns, fără nicio miză... Mă făcea să mă simt puternică, chiar dacă nu erau altceva decât niște poeme exaltate*. Și modeste. [...]

N-aș ști să spun la ce sunt bune cărțile, dar pot să susțin până în pânzele albe și înapoi că fără ele am ști infinit mai puține lucruri despre noi. Și vorbesc despre cele cu adevărat importante.

Ana Maria Sandu, *Lumea s-a schimbat într-o iarnă*

**carantină* – izolarea persoanelor cu boli contagioase

**exaltat* – entuziasmat, înflăcărat

B.

Am terminat clasa a IV-a cu ochii în lacrimi, lacrimi de tristețe și dezamăgire. Mă dezamăgisem pe mine, îi dezamăgisem și pe cei dragi mie. Vedeam asta în privirea bunicului meu care venise să mă vadă la festivitatea de premiere. Aștepta și el, la fel ca și mine, o nouă încununare a muncii mele de un an. Însă, coroana mult visată nu a mai venit. O pierdusem în favoarea cuiva care nici măcar nu și-a făcut timp să participe la solemnitatea triumfului.

Deodată, privirea îndurerată mi-a căzut pe cuvintele scrise de mână pe felicitarea de sfârșit de an școlar, de către doamna învățătoare: „Ai învins, continuă! N-ai învins, continuă!” Oh, cuvintele astea! Ce bucurie, ce alin, ce rează* și ce putere mi-au dat! Puterea să merg mai departe, să muncesc și mai mult, să fiu și mai plină de dorință în a-mi atinge țelul, să nu renunț niciodată și mereu să continui, indiferent de rezultate. Aceasta a fost una dintre cele mai importante lecții pe care le-am primit, iar de-a lungul anilor, am demonstrat că, atunci am învățat-o temeinic.(...) Oprește-te o clipă și gândește-te dacă ai avut momente când cineva a crezut în tine și ți-a spus că ești suficient de bun pentru a face lucrurile pe care ți-ai propus să le faci! Poate ai simțit cum cuvintele de încurajare ale tatălui tău ți-au oferit puterea de a termina cursa și de a câștiga. Sau poate îți aduci aminte de ziua în care mama ta te-a încurajat să participi la olimpiada aceea unde ai luat locul întâi și apoi te-ai bucurat de reușită? [...]

Însă cuvintele de încurajare au și alte beneficii*.

Haide să ne gândim împreună la trei dintre ele și în ce momente poți să-i încurajezi tu pe ceilalți.

1. Uneori, părinții tăi se pot simți obosiți după o zi în care au avut mai multe de rezolvat sau au întâmpinat obstacole în treburile pe care le-au avut. Cuvintele tale de încurajare îi vor face să se simtă mai plini de energie și le vor da puterea să continue.
2. Sunt momente în care prietenii se pot simți descurajați sau nu mai știu ce soluții să găsească pentru problemele lor. Spunându-le cuvinte de încurajare, poți să le oferi speranța să meargă mai departe, cu pași mici până vor ajunge acolo unde își doresc.
3. Când oferi cuvinte de încurajare unui coleg de școală, acesta simte sprijinul și încrederea pe care o ai în el. Când simte că ai încredere că poate să facă ceva, atunci îi este mai ușor să aibă încredere în el.

Puterea cuvintelor de încurajare pe înțelesul copiilor,

<https://penekiko.ro/2021/03/25/puterea-cuvintelor-de-incurajare-pe-intelesul-copilor/>

*rează – sprijin, ajutor

*beneficiu – câștig, profit, avantaj

SUBIECTUL I

30 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:
a) „schim-bat”, „i-me-diat”, „stu-di-e-ze”.
b) „vic-to-ri-e”, „pri-e-te-nii”, „la-crimi”.
c) „su-pra-fa-ță”, „lec-ții”, „ex-a-ge-rez”.
d) „lu-cru-ri”, „pre-mi-e-re”, „sim-te”. **2 puncte**
2. Conțin diftongi toate cuvintele din seria:
a) „iarna”, „eram”, „continuau”.
b) „ispititoare”, „bunicului”, „mie”.
c) „bucurie”, „râdeam”, „mereu”.
d) „puterea”, „mergea”, „nevoie”. **2 puncte**
3. Sunt nearticulate toate substantivele din seria:
a) pagină, părinți, cărți.
b) tablouri, miracol, primăvara.
c) bogății, floare, olimpiadă.
d) alee, parcul, soare. **2 puncte**

Scrie pe foaia de concurs răspunsurile la cerințele de mai jos:

4. Transcrie, din textul A, două cuvinte din câmpul lexical al *cărții*. **4 puncte**
5. Alcătuește câte un enunț cu omonimele cuvintelor subliniate din secvențele: „Vedeam în privirea bunicului meu care venise”, „să fiu și mai plină de dorință”. **4 puncte**

6. Numește valoarea morfologică a cuvintelor subliniate: „Deodată, privirea îndurerată mi-a căzut pe cuvintele scrise de mână pe felicitarea de sfârșit de an școlar”. **4 puncte**
7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvența: „N-aveam lecții și habar n-am cum și de ce mi s-a lipit de mână o carte groasă, cu coperte verzi, pe care scria *Singur pe lume*, Hector Malot.” **6 puncte**
8. Rescrie corect următoarele enunțuri care fac parte dintr-un mesaj al fetei către mama ei: „Mă bucur că am descoperit magia cărților. Dacă n-ai fii fost tu, n-aș fi călătorit prin atâtea lumi fantastice. Î-ți mulțumesc, mamă!” **6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

50 de puncte

A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

Scrie pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsurile pentru cerințele de mai jos:

1. Transcrie din textul A un indice spațial și un indice temporal. **4 puncte**
2. Numește trei valori pe care le regăsești în textul B. **6 puncte**
3. Care este motivul pentru care viața fetei din textul A s-a schimbat? Motivează-ți răspunsul, în unu-trei enunțuri, valorificând primul text. **6 puncte**
4. De ce crezi că este importantă încurajarea în viața unui copil? Formulează răspunsul, valorificând informațiile din textul B. **6 puncte**
5. Selectează două informații, din textul B, care crezi că surprind beneficiile încurajării celorlalți de către copii, motivându-ți alegerea. **8 puncte**

Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.

B. Scriere Creativă

Imaginează-ți că fata din textul A se întâlnește cu personajul ei preferat dintr-o carte. Scrie un text narativ, de 100-150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare prin care trec cei doi.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată;
- integrarea unei secvențe descriptive, de minimum zece cuvinte;
- introducerea unui dialog alcătuit din două – patru replici;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei.

Vei primi 14 de puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare.

Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

C.

Cinci cuvinte mici. Numai de atât a fost nevoie ca lucrurile să se pună în mișcare.

Cuvintele au venit dintr-o cameră de la etaj plină de foșnet de hârtie și de miros dulceag și neplăcut de medicament. Au venit din stiloul unui bărbat bătrân care tușea și șuiera de fiecare dată când respira. Au venit la sfârșitul unei scrisori foarte importante, care iată ce spunea:

Către: Jonglerul cu Lumini

Prin grija Circului Mirandus

Trebuie să vorbesc urgent cu tine. Sper că îți amintești de mine, deși au trecut mulți ani de când am fost chemat la Circul Mirandus. Eu nu te-am uitat niciodată, desigur. Mă numesc Ephraim Tuttle și ne-am cunoscut în timpul războiului, când eu eram băiat.

Mi-ai promis un miracol.

Nu știu cum voi reuși să fac să ajungă la tine acest mesaj. N-am mai auzit nici măcar o șoaptă despre circ încă de când eram mult mai tânăr. Dar mi-ai făcut o promisiune, iar eu am crezut de-a lungul tuturor acestor ani că, dacă am nevoie de tine, vei veni.

Aici bătrânul făcu o pauză. A recitat ce scrisese deja. Stiloul a sclipit în lumina galbenă a veiozei, în timp ce el a adăugat rîndul final.

Am nevoie de tine acum.

În acel moment, la mii de kilometri depărtare, în cortul Bărbatului care Modelează Lumina, s-a trezit un mesager.

Cassie Beasley, *Circul Mirandus*

Scrie un text de minimum 120 de cuvinte, în care să prezinți puterea cuvântului, așa cum apare în cele două texte-suport, A și C, selectate din zone culturale diferite.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- prezentarea unui aspect comun al modului în care este prezentată puterea imaginației, în textul A și în textul C;
- prezentarea unui aspect diferit al modului în care este prezentată puterea imaginației, în textul A și în textul C;
- exemplificarea adecvată a aspectului comun;
- exemplificarea adecvată a aspectului diferit;
- valorificarea experienței de viață/de lectură.

Vei primi 14 de puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare.

Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.