



Tematică – Examen de transfer

Limba și literatura română – clasa a IX-a

În vederea susținerii examenului de transfer, se va avea în vedere programa în vigoare pentru clasa a IX-a. Se recomandă aprofundarea următoarelor conținuturi pentru temele prevăzute în curriculum:

1. Joc și joacă
 - „Amintiri din copilărie” – de Ion Creangă
 - „După melci” – de Ion Barbu
2. Familia
 - „Moromeții” – de Marin Preda
3. Iubirea
 - „Sara pe deal” – de Mihai Eminescu
 - „Maitreyi” – de Mircea Eliade
4. Lumi fantastice
 - „La țigănci” – de Mircea Eliade
 - „La hanul lui Mânjoală” – de I.L. Caragiale

Nota

Pentru utilizarea corectă și adecvată a limbii în diverse situații de comunicare, se urmărește exprimarea în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate, prin redactarea unor texte argumentative pornind de la fragmente date.

Subiectul va cuprinde redactarea și unor texte diverse care vizează stabilirea ideilor principale/ rezumarea unui fragment / identificarea temelor sau motivelor / modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare.

Comisia de transfer!



Tematică – Examen de transfer

Limba și literatura română – clasa a X-a (pentru clasa a XI-a)

În vederea susținerii examenului de transfer, se va avea în vedere programa în vigoare pentru clasa a X-a. Se recomandă aprofundarea următoarelor conținuturi pentru speciile genului epic prevăzute în curriculum.

Conținuturile educaționale de literatura română sunt axate pe noțiunile de teorie literară, în special din aria genurilor și speciilor literare, identificabile în opere literare studiate:

1. Basmul popular, basmul cult

Opere recomandate:

„Povestea lui Harap alb” – de Ion Creangă

2. Schița / povestirea

Opere recomandate

„Hanul Ancuței”, de Mihail Sadoveanu

„Momente și schițe”, de Ion Luca Caragiale

3. Nuvela

Opere recomandate

„Moara cu noroc”, de Ioan Slavici

„La țigănci”, de Mircea Eliade

4. Romanul

Opere recomandate

„Ion”, de Liviu Rebreanu

„Ultima noapte de dragoste, întâia nopată de război”, de Camil Petrescu

„Enigma Otiliei”, de George Călinescu

Notă: Se pot aborda și alte opere literare studiate la speciile respective!

Pentru utilizarea corectă și adecvată a limbii în diverse situații de comunicare, se urmărește exprimarea în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate, prin redactarea unor texte argumentative pornind de la fragmente date.

Subiectul va cuprinde redactarea și unor texte diverse care vizează stabilirea ideilor principale/ rezumarea unui fragment / identificarea temelor sau motivelor / modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare.

Comisia de transfer!